

- 1924 Nace en Barahona, República Dominicana.
- 1963 Gana el primer premio de un concurso de afiches sobre la niñez que realiza el gobierno del Profesor Juan Bosch.  
Conoce al profesor Juan Bosch, Presidente de la República y gran literato, y se desarrolla una relación de amistad y respeto.
- 1965 Se une al movimiento constitucionalista que reclama el retorno de la democracia a su país enfrentando a los invasores extranjeros. Gana el primer premio de pintura que se realiza en el medio de la revolución, con su obra titulada "24 de abril". Esta obra es considerada por muchos la obra maestra de la pintura dominicana.
- 1966 Expone en la Galería Andrés de Santo Domingo, República Dominicana.
- 1969 Gana el primer premio de la pintura del concurso E. León, Jiménez, CxA.
- 1970 Gana por segunda vez el primer premio del concurso E. León Jiménez, CxA.
- 1972 Participa y es premiado en la Bienal de Sao Pablo, Brasil.
- 1974 Expone en Casa de Teatro, Santo Domingo.  
Gana el primer premio de Honor de la Bienal de Santo Domingo con su obra titulada "Uno que va, uno que viene".
- 1976 Participa en la exposición circulante que organizó Artes Visuales de la Unión Panamericana en Washington, D.C.
- 1977 Realiza una gran retrospectiva en la Galería de Arte Moderno de su país. Expone 256 obras entre las cuales había pinturas y dibujos.  
La Galería de Arte Contemporáneo Latinoamericano de Washington D.C., U.S.A. adquiere uno de sus cuadros a través del señor José Gómez Sicre.  
Participa en la exposición Homenaje a la Pintura Latinoamericana en San Salvador, El Salvador.
- 1978 Expone en la Galería de Arte Moderno de su país.  
Participa como invitado especial en el homenaje que se le celebra a Joan Miró con motivo de cumplir sus 85 años, Palma de Mallorca, España.  
El Almanaque Mundial lo coloca como el más cimeros de los pintores Dominicanos.
- 1980 Participa en la Segunda Bienal Iberoamericana de Arte invitado por el Instituto Domecq.
- 1981 Participa, por invitación especial, en el Festival de Cagnes de Francia.  
Participa en la subasta de obras en la Asociación Latinoamericana por los Derechos Humanos en Nicaragua.  
Participa en la Gran Subasta: The Auction of the Century, Miami, U.S.A.
- 1982 Expone en el Meeting Point Art Center de la ciudad de Miami.  
Inaugura su mural titulado "Mamamérica" en la sede principal de la Organización de Estados Americanos (OEA), Washington, D.C.
- 1983 Expone en la galería de arte de Altos de Chavón, La Romana, República Dominicana.  
Invitado al concurso del Ayuntamiento de Madrid, España con motivos de los preparativos para la celebración del V centenario del descubrimiento de América.
- 1984 Recibe la Paleta de Honor de la Galería de Arte Arawak por considerársele como el artista plástico dominicano de mayor proyección del año.  
El museo Nacional de Nicaragua le solicita una obra suya para ser exhibida permanentemente junto a obras de los mejores pintores y escultores de toda Latinoamérica.  
Exhibe en el Museo de Arte Contemporáneo de Panamá la serie de obras titulada "La risa enigmática del Taíno".